

Rétorika jako umění korektní a účinné komunikace

projekt Gymnázia Otrokovice v rámci společného projektu

Tvorba a příprava realizace vzdělávacích programů na gymnáziích Zlínského kraje v oblasti celoživotního vzdělávání

Projekt je spolufinancován ESF a státním rozpočtem



Přehled modulů :

1. Rétorika – historie a současnost
2. Přednes řeči, poučení o fonetice , vystoupení řečníka a mimoverbální působení
3. Teorie argumentace a kvaziargumentace
4. Teorie a praxe výstavby řeči
5. Tvorba prezentace v Powerpointu

Rétorika- historie a současnost

- ⦿ poučení o řečnictví, druzích řeči, způsobech výuky rétoriky
- ⦿ řečníci v antice
- ⦿ rétorika ve středověku a v humanismu
- ⦿ barokní rétorika
- ⦿ rétorika v XIX. století
- ⦿ rétorika ve XX. století a v současnosti

Přednes řeči, poučení o fonetice, vystoupení řečníka, mimoverbální působení

- ⦿ poučení o fonetice : výslovnost a tvoření hlásek
- ⦿ artikulační cvičení
- ⦿ nonverbální komunikace (mimika, gestika, posturologie, haptika,
- ⦿ proximika, vzhled, výběr oblečení aj.)
- ⦿ příprava projevu

Teorie argumentace a kvaziargumentace

- ⊙ logické dokazování a oponování
- ⊙ příklady a cvičení k logické argumentaci
- ⊙ kvaziargumentace, jak ji rozeznat a účinné proti ní zasáhnout:
 - klamy logické
 - klamy psychologické
 - klamy založené na odvádění pozornosti
 - klamy induktivní
 - klamy jazykové

Teorie a praxe výstavby řeči

- ⊙ úloha řečníka
- ⊙ začátek řeči
- ⊙ konec řeči
- ⊙ řečnické ozdoby
- ⊙ řečnické figury
- ⊙ typy a struktura mluvených projevů
- ⊙ mluvní cvičení

Tvorba prezentace v PowerPointu

- ⦿ pravidla a zásady tvorby prezentací
- ⦿ druhy prezentací
- ⦿ PowerPoint - teor. poučení i práce s textem a snímky
- ⦿ estetická úprava prezentace – písmo, zvuky, efekty, přechody aj.
- ⦿ samostatná práce frekventantů kursu